







त्रैमासिक राजभाषा पत्रिका 'रेल संगम' के वाणिज्य विभाग विशेषांक का विमोचन करते हुए

# प्रयागराज

मौसम

## निर्माण कार्यों को समर्थन करें पूरा : जिलाधिकारी



अधिकतम : 29.00  
न्यूतम : 15.00  
स्थानीय : 06.19  
सूखात्मक : 05.15

### समाज सेवियों ने एसडीएम को ज्ञापन सौंपा

करचना। सपा प्रदेश सचिव दिमांशु मिश्र, प्रदेश अधिकारी विद्युत यादव व पूर्ण करचना विवाहालय अध्यक्ष विकास सोहने ने सूखात्मकों को ज्ञापन देते हुए अपना कराया कि लिंक सूख भौंतुर तक (जो कि लाला 15 से 20 मीटर जानी नाली की ओर आवृत्ति करता है) और वीरपुर बाजार सूख जले की ओर आवृत्ति करता है और जिस पर दौड़ रिया है और वीरपुर बाजार में नौली की निर्माण करता है जो वीरपुर बाजार सूख जले की निर्देश दिए हैं। उन्होंने कहा कि निर्माण कार्यों की वितार से समीक्षा की। जिलाधिकारी ने सभी सम्बन्धित अधिकारियों को निर्माण कार्यों को उपलब्ध धन के सापेक्ष गणना के साथ निर्धारित समय सीमा में पूर्ण कराये जाने के निर्देश दिए हैं। उन्होंने कहा कि निर्माण कार्यों की वितार की लापरवाही या उदासीनता स्वीकार्य नहीं होगी। उन्होंने कार्यादायी संस्थाओं के अधिकारियों को निरतर फॉल्ड ब्रमण कर कराये जाए जो रहे निर्माण कार्यों का अनुव्रत्वन करने के निर्देश दिए हैं।

प्रयागराज। जिलाधिकारी संजय कुमार ख्ती की अध्यक्षता में बृद्धवार को सम्मान सभाग्राम में निर्माण कार्यों की समीक्षा बैठक हुई। बैठक में जिलाधिकारी ने यूपीआरएनएसएस, यूपी सिडको, आवास विकास, यूपीपीसीएल, राज्य निर्माण निमान तिलो, सेतु निगम, गणग प्रदूषण, लोक निर्माण विभाग, जल निगम, ग्रामीण अधिवेशन आदि विभागों के द्वारा कराये जा रहे निर्माण कार्यों की वितार से समीक्षा की। जिलाधिकारी ने सभी सम्बन्धित अधिकारियों को निर्माण कार्यों को उपलब्ध धन के सापेक्ष गणना के साथ निर्धारित समय सीमा में पूर्ण कराये जाने के निर्देश दिए हैं। उन्होंने कहा कि निर्माण कार्यों की वितार की लापरवाही या उदासीनता स्वीकार्य नहीं होगी। उन्होंने कार्यादायी संस्थाओं के अधिकारियों को निरतर फॉल्ड ब्रमण करता पर दौड़ रिया है और वीरपुर बाजार में नौली नाली की निर्माण करता है जो वीरपुर बाजार की हालत बद से बदर हो गई है।



निर्माण कार्यों की समीक्षा करते जिलाधिकारी

जिलाधिकारी ने अधिशासी अधिवेशन विद्युत की विभागों से सम्मन्यव बनाकर निर्माण कार्यों की पूरी प्रकार की लापरवाही या उदासीनता स्वीकार्य नहीं होगी। उन्होंने कार्यादायी संस्थाओं के अधिकारियों को निरतर फॉल्ड ब्रमण करता पर दौड़ रिया है और वीरपुर बाजार में नौली नाली की निर्माण करता है जो वीरपुर बाजार की हालत बद से बदर हो गई है।



# मुआवजा व जमीन न मिलने पर किसानों ने की नारेबाजी



मुआवजे व जमीन की मांग को लेकर नारेबाजी करते किसान

प्रतापगढ़। गंगा एक्सप्रेसवे में जा रही अपनी जमीन का मुबाज़ा और अपनी बची हुई शेष जमीन पर कब्जा न मिलने से किसानों ने बुधवार को तहसील प्रशासन के खिलाफ जमकर नारेबाजी की। किसानों का कहना है कि उन्होंने अपनी समस्या को लेकर तहसील से लैवे, चिले, तक तक के अधिकारियों से शिकायत की लेकिन कोई भी उनकी समस्या का समाधान करने को तैयार नहीं है।

कुंडा तहसील में प्रदेश सरकार की महत्वाकांक्षी बैजन गंगा एक्सप्रेसवे का निर्माण हो रहा है। यौंडा द्वारा किसानों की बैनामा कराए गए मिट्टी डालने का कार्य इस समय तीव्र गति से चल रहा है। लेकिन चेतारा गंगा के किसानों ने अपने खेतों में मिट्टी डालने से ठेकेदार को रोक दिया है। किसानों ने अपरोप लाया कि उनकी जमीन पर कैनामा कराए गए की बैनामा कराए गए किसानों की जमीन का बाबू कर रहे हैं। उनकी जमीन पर मिट्टी डालकर गंगा एक्सप्रेसवे का निर्माण कर रहे हैं।

# भारतीय प्रेस व्यावसायिकता के चंगुल में

## जनसंपादकीय गरिमा, स्वतंत्रता और सभी के लिए न्याय

विश्व मानवाधिकार दिवस मनाने की घोषणा संयुक्त राष्ट्र संघ ने 10 दिसंबर 1948 को की थी। उस समय संयुक्त राष्ट्र संघ के 56 देश संघर्ष थे जिनमाने में विश्व के 193 देश सदस्य हैं। वह घोषणा संयुक्त राष्ट्र संघ की सामान्य महासभा ने की थी पर आधिकारिक तौर पर इसके बारे में घोषणा 1950 में की गयी थी। मानवाधिकार का मुख्य उद्देश्य लोगों को उनके मूलभूत अधिकारों के प्रति जागरूक करना है। लोगों के सामाजिक संस्कृतिक और शारीरिक अधिकारों के बारे में जागरूकता बढ़ाने और सभी का कल्पणा सुनिश्चित करने के लिए मानवाधिकार दिवस मनाया जाता है। इस दिन संयुक्त राष्ट्र सभी के लिए समान अवसर पैदा करने और असमानता को बढ़ावा और भेदभाव के मुद्दों को संबोधित करने के लिए ग्रेट्रेस्टर करता है एक सर्वे के अनुभव लाभान्वय 80 प्रत्येक लोग अपने अधिकारों की पूर्ण जानकारी नहीं रखते हैं। मानवाधिकार में मूल्य को नस्ल, रंग, धर्म, लिंग, भाषा, राष्ट्रीयता और विचारधारा अनियन्त्रित नहीं किया जा सकता है। मानवाधिकार में स्वास्थ्य, अधिक, सामाजिक और शैक्षणिक अधिकार भी शामिल हैं। भारत में शिशु का अधिकार इनी गारंटी के तहत आता है मानवाधिकार दिवस की हर वर्ष अलग अलग थीम होती है 2019 में इसकी थीम थी 'यूथ इन स्टैंडिंग अप फॉर हाय्सन राइट्स'। इस थीम में माना गया था कि युवाओं की इसमें महत्वपूर्ण भूमिका होती है। 2020 की थीम महिलाओं के खिलाफ अंतर्राष्ट्रीय उन्मूलन में अंगें दबल्ड़ फॉट विवेट कलेक्ट है। 2021 की थीम समानता, आसामान को कम करना मानव, अधिकारों को बेहतर करना थी। वर्ष 2022 में मानवाधिकार की थीम है गरिमा स्वतंत्रता और सभी के लिए न्याय (डिग्निटी फ्रीडम और जरिस्टर्स फार अल)।

भारत में मानवाधिकारों की रक्षा के लिए 28 सिंबर 1993 से मानवाधिकार कानून लागू किया गया था। इसके बाद 12 अक्टूबर 1993 में राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग का गठन किया गया। राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग एक बड़ा सदस्य होते हैं अध्ययन और सदस्यों की नियुक्ति राष्ट्रपति द्वारा प्रधानमंत्री की अध्यक्षता वाली उच्च स्तरीय कमेटी की सफारियों के आधार पर जाती है।

राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग के कार्य क्षेत्र में बाल विवाह, स्वास्थ्य, भौजन, बाल मजदूरी, महिला अधिकार, हिंसा और सुभेद्री से होने वाली मौत, अल्पसंख्यकों और अनुशंशित जाति और जनजाति के अधिकार भी आते हैं। मुझों को अधिकारों को पहचान देने और उनके हक को लाई को ताकत देने के लिए ही मानवाधिकार दिवस मनाया जाता है। विश्व में मानवता के खिलाफ हो रहे अल्पसंख्यकों को रोकने और उनके खिलाफ आवाज उठाने की ही मानवाधिकार की महत्वपूर्ण भूमिका है। यदि हम मिथित रूप से विचार करते हैं तो निम्न वार्ते आती हैं। प्रत्येक व्यक्ति को जीवन की आजादी एवं सुरक्षा का अधिकार है गुलामी वा दासता को हालत में नहीं रखा जा सकता है। गुलामी प्रश्न व्यापार पूरी तरह से नियुक्त हो गयी है।

याताना, ड्रूटना, क्रूरता से आजादी का अधिकार - अर्थात किसी को शारीरिक यथार्थी आजादी और न किसी के भी प्रति निर्दिष्ट अपानी वीया आपना जनक व्यवहार किया जा सकता है। कानून के सामने समानता का अधिकार अर्थात हर किसी को हाल गठन किया जाता है। सिर्फ स्टेट बैंक ऑफ इंडिया ने अकले ही रु. 2,04,486 करोड़ का कर्ज माफ किया है। कुल माफ की गई राशि का 13 प्रतिशत ही वसूला जा सकता है।

ऋण माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है। मनमाने ढांग से की गई गिरियार्थी हिरासत में रखने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य माफ का लाभ प्राप्त करने वाली कम्पनियों का नाम उजापर नहीं किया जाता। जबकि यदि कोई किसान ऋण लेता है और अदा नहीं कर पाता तो उसका नाम तहसील की दीवार पर लिखा जा सकता है और उसे तहसील में 14 दिनों की हिरासत में भी रखा जा सकता है, जो अवधि बढ़ाई भी जा सकती है। बड़े पूजीपति बैंकों का पैसा लेकर देश से प्रायः राज्य विवरण वर्तने में या निवेश करने के अधिकार है।

राज्य म













# गोलौलिया चौराहे पर गूंजा कैमरा, ऐक्शन और कट...

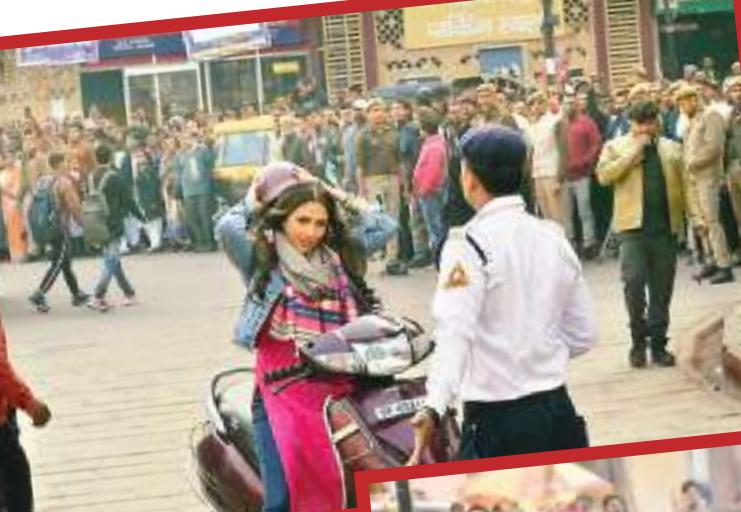
राधेश्याम कमल



बनारस की हवदस्थली कहा जाने वाला गोलौलिया चौराहा बुधवार को सुबह कैमरा, ऐक्शन, कट व रिटेक से मंजूत रहा। अल सुबह एक्टर अजय देवगन की फिल्म भोला की शूटिंग को देखने के लिए हजारों प्रशंसकों की भीड़ जमा थी। हालांकि इसकी जानकारी फिल्म यूनिट वालों ने किसी को नहीं थी लैंकिंग सुबह होते-होते गोलौलिया के चारों तरफ देखते ही देखते हजारों लोगों की भीड़ जमा हो गई थी। इनमें महिला, पुरुष के अलावा बच्चे भी रहे। सुबह छह बजे जिस गोलौलिया चौराहे की ओर से होते हुए लोग गंगा स्नान के लिए दशाख्वाहट जाते थे। आज उस मार्ग पर भारी संख्या में यूनिट फॉर्म खड़ी नजर आयी। इसके अलावा चौराहे पर ही स्थित एक होटल के लोग जमा थे। फिल्म यूनिट के

देवगन ड्राइवर के बगल की सीट पर मुंह में सिगरेट सुलगाये कुछ अलग ही अदाज में बैठे थे। जैप जैसे ही स्टार्ट हुं कैरा, ऐक्शन से गोलौलिया चौराहे गूंज उठा।

जैप वाहन से स्टार्ट होकर गोलौलिया चौराहे के पास पहुंचती है। तभी कहा जाता है कि रिंक। इसके बाद इसी सीन को तीन बार रिटेक किया गया। हर बार अजय देवगन उसी अदाज में सिगरेट सुलगाये हुए जैप पर बैठे रहे। अंत में फिर उसी होटल में आये और कुछ ठहरने के बाद कार पर सवार होकर होटल के लिए निकल गये। गौरतलब हो जिक अजय देवगन अपनी फिल्म भोला की शूटिंग के लिए बनारस आये हुए हैं। वह अभी बनारस में एक हजार तक रह कर फिल्म की जगह-जगह शूटिंग करेंगे। गोलौलिया चौराहे पर अजय देवगन की झलक पाने के लिए उनके प्रशंसकों के बीच काफी अच्छा खासा उत्साह दिखा।



## अल सुबह हिंदी फिल्म भोला की हुई शूटिंग

### अजय देवगन ने खुली जीप से चौराहे का लगाया तीन चक्कर

### एक्टर को देखने के लिए प्रशंसकों का लगा दहा जमावड़ा



## बाबा का अभिषेक बघ्न ने किया दर्शन



अभिनेता अभिषेक बघ्न फिल्म भोला की शूटिंग के लिए बुधवार को पहुंचे। सफेद कुर्ता-पायजामा साथ में सदरी के साथ कंधे पर शॉल लिए अभिषेक बघ्न काशी विवाहन धाम में पहुंचे। उनके काशी विवाहन धाम पहुंचते ही उनके फेस उनके साथ रेल्फी खिचवाने के लिए बेताब दिखे। काशी विश्वनाथ मंदिर के कर्मचारियों ने भी जब उनके साथ फोटो खीचानी चाही तो उन्होंने उनके निराश नहीं किया। मंदिर के कर्मचारियों के साथ अभिषेक बघ्न ने सेल्फी खिचवाई। उनके साथ शहर के ज्योतिषिवेद प. चन्द्रगोप्ति उपाध्याय भी रहे।



## 'कहृत भिखारी' के मंचन से नायक जीवंत

### राष्ट्रीय नाट्य महोत्सव

#### भिखारी ठाकुर के जीवन के घटनाक्रम को एक सूत्र में पिरोया

वाराणसी। उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र प्रयागराज तथा नाट्य प्रोत्साहन योजना के तहत नगरी नाटक मंडली प्रक्षेपण में आयोजित पांच दिवसीय राष्ट्रीय नाट्य महोत्सव के तीसरे दिन रूपांतर नाट्य मच गोरखपुर की प्रस्तुति कहृत भिखारी का मंचन किया गया। इनके निर्विट कहृत भिखारी का मंचन किया गया। हरिहर नाटक कहृत भिखारी, भिखारी ठाकुर को ही कृतियों पर आधारित थी। उनके रीचत बिहार बहार, कलयुगी प्रेम, बेटी-विवेग, गवरधिचोर, के पात्रों व घटनाओं को विकास क्रम में प्रसारित किया गया है। साथ ही उनके द्वारा रीचत गीतों का प्रसार है। इस नाट्य लेख में भिखारी की मूल कलहानियों व शैली से



छेड़छाड़ नहीं की गई है। इसे मूल स्वरूप को बदावत रखने के लिए व भिखारी ठाकुर पर नायावंसंगत कार्य के लिए भोजपुरी भाषा में ही नाट्य लेख तैयार करना आवश्यक था। यद्यपि इस रचना की बोली भिखारी के मूल स्थान कुबुपुर, जिला-आरा, बिहार की भोजपुरी न होकर हमारे क्षेत्र विशेष, गोरखपुर की भोजपुरी भाषा के अपेक्षण की डोर में बंधी है। बैलियां तो भोजपुरी है। केवल यही दुर्साहस इस रचना



की एक ही है-भोजपुरी। भोजपुरी में प्रकाशन प्रस्तुत किया। उनके गीत व कथा आज भी प्रसारित हैं। भिखारी ठाकुर के व्यक्तित्व का गीत हो, नृत्य हो या रचयिता का है। एक सुनकर्ता का है। लेखक ने इसी पक्ष को क्रमबद्ध एक सूत्र में बोलने का प्रयास किया है। इस नाटक का नाम दिया कहृत भिखारी। कलाकारों में अपेक्षा मिश्र, आदिवार राजन, पवन कुमार, सत्यशील खुल्लर, स्वास्तिक गुप्ता, हरिकेश पांडेय, कु. सुरभि अग्रवाल, आजी की भूमिकाएं रहीं। संयोजन लभवनी भाषा में उन्होंने लोक के मर्म को अनुत्संहित किया।

# जीत तो मिली, पर 'आप' के लिए कुछ 'चीजों' पर मंथन जरूरी

आतिशी, निर्मला या शालिनी बन सकती हैं दिल्ली की मेयर: आप की जीत से सिसोदिया का कद बढ़ा, मुस्लिम वोट छिटकने से चिंता

आम आदमी पार्टी ने दिल्ली नगर नियम के द्वारा मूलत हासिल कर लिया है। लेकिन यह जीत वैसी नहीं थी जैसी तमाम सर्वे में बताई गई थी। अरविंद केजरीवाल के तीन बार दिल्ली की सीएम बनने के बाद ये पहला मौका है जब एम आदमी भी आप के कब्जे में आ गई है। नियम की 250 सीटों में आप ने 134 और बीजेपी ने 104 सीटों पर जीत हासिल की है। कांग्रेस के लिए ये बुनाव भी बेहद खुबार रहा और उसे सिर्फ 9 सीटों पर जीत हासिल हुई। इस जीत के साथ ही आप ने बीजेपी की 15 साल की बादशाहत खत्म कर दी। जानकार कहते हैं कि अरविंद केजरीवाल अब 2024 के लोकसभा चुनाव के महानजर राष्ट्रीय राजनीति में ज्यादा एक्टिव नजर आने वाले हैं। युजरात और दिल्ली के नीरीजों से एक दिन पहले आप की जीत राष्ट्रीय राजनीति के लिए ये की रक्षा की जीत हो रही है। अपार के कई बड़े नेता शराब घोटाले और हवाला कारोबार के अराधों से चिरे हैं। स्वास्थ्य सर्वतों जैन जेल में और डिप्पर सीएम चिसोदिया पर भी लगातार सवाल उठ रहे हैं। ऐसे में इस जीत ने पार्टी में मनीष सिसोदिया के कद को और मजबूत किया है। हालांकि मंत्री सत्येंद्र जैन के विधानसभा क्षेत्र शक्तरबत्ती में बीजेपी ने तीनों सीटों सरकारी विधायिका के विधानसभा क्षेत्र के 4 में से 3 वार्डों में आप की हांगामी गांव जीत ली है। मनीष सिसोदिया के विधानसभा क्षेत्र के 4 में से 3 वार्डों में आप की हांगामी गांव जीत ली है।



### आतिशी, निर्मला और शालिनी नेयर की देखने में

आप के एमसीडी में बहुत पाते ही सबसे पहला सवाल उठ रहा है कि अब मेरप कौन होगा? आप के विश्वसन सूत्रों के मुताबिक, इसके लिए ये की पार्टी से एक बड़ी जीत हो गई है। यद्यपि इस रचना की बोली भिखारी के मूल स्थान कुबुपुर, जिला-आरा, बिहार की भोजपुरी न होकर हमारे क्षेत्र विशेष योगदान था। निर्देशक बताते हैं कि पूर्वीचंल व बिहार की धरती भोजपुरी भाषा के अपेक्षण की डोर में बंधी है। बैलियां तो जिला वार बदलती रहती हैं। किंतु आपमा सब

में किया गया है अन्यथा भिखारी की मूल भावना व आत्मा को व्यावहार रखने का प्रयास है। भिखारी के जीवन के घटनाक्रम को एक कथा साहित्य, किस्सा कहानीया, संस्कार गीत, नाट्य प्रदर्शन, रामायण कथा, आदि लोक लोकान्तर के रूप में सदी जीत होती रही। 19वीं सदी के मध्य में भोजपुरी का एक सिपाही कलाकारों के रूप में सदी जीत होती रही। 19वीं सदी के मध्य में भोजपुरी का एक सिपाही महानायक बन कर उभरा जिसका नाम है भिखारी ठाकुर। अपनी सरल व लोक भाषा में उन्होंने लोक के मर्म को प्रस्तुत किया। उनके गीत व कथा आज भी प्रसारित हैं। भिखारी ठाकुर के व्यक्तित्व का गीत हो, नृत्य हो या रचयिता का है। एक सुनकर्ता का है। लेखक ने इसी पक्ष को क्रमबद्ध एक सूत्र में बोलने का प्रयास किया है। इस नाटक का नाम दिया कहृत भिखारी। कलाकारों में अपेक्षा मिश्र, आदिवार राजन, पवन कुमार, सत्यशील खुल्लर, स्वास्तिक गुप्ता, हरिकेश पांडेय, कु. सुरभि अग्रवाल, आजी की भूमिकाएं रहीं। संयोजन लभवनी भाषा में उन्होंने लोक के मर्म को प्रस्तुत किया।

पहला है कवरा, जिस पर मनीष सिसोदिया कहते हैं कि नियम का मुख्य काम कूड़े की साफ-सफाई है। फिल्म हालात ये हैं कि दिल्ली में दर जगह कूड़ा दिखता है। हमारी प्राथमिकता सबसे पहले इसी से निपटा होती है। दिल्ली में नहीं हटाई गई तो इसका कारण ब्राह्मण है। पांच साल खन्न होने से पहले की एक बड़ी घटना होती है। टेकेवार इलाका बदा लेता है, इससे दिल्ली के लोग जारी होते हैं। अतिक्रमण पर लोडली को लेकर बीड़ल्यूजी की सफाई करते हैं। दिल्ली डेवलपमेंट अथरिटी और उभरा जिसका नाम है अतिक्रमण पर सिसोदिया का कहना था कि अपेक्षा मिश्र बड़ी समस्या है। करोड़ 40 लिंगारी एक्टिविस्टों के बीच जब दिल्ली में नियम बड़ी रूप से देखा जाता है। इसक