





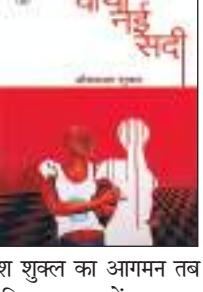






# स्त्री-अंतर्मन की सूक्ष्म कोमलता बाह्य संसार

## जनसंपादकीय असहाय प्रार्थनाओं के दौर का दस्तावेज है 'वाया नई सदी'



कविता केवल ज्ञान का मार्ग ही नहीं है, बल्कि यह उससे कहीं अधिक जीवन का मार्ग है। उसको सूर्णता में ही जीवन की पूर्णता मिहित है। मनुष्य के अन्दर आस्था की स्वप्न इष्ट को जगाने व सामाजिक तथा नैतिक मूल्यों के प्रति वफादार बने रहने के साथ ही सम्पूर्ण मानवता के प्रति संवेदनशील एवं जीवन के प्रति आशावान बने रहने की प्रेरणा भरना कविता धर्म है। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने तो कविता क्या है निरंधर में लिखा है? 'कविता वह साधन है जिसके द्वारा शेष सुषिके के साथ मनुष्य के रागागम सम्बन्ध की क्षमा और निर्वाह होता है?' कविता श्रीप्रकाश शुक्ल भी इन समस्त परिवर्थनियों से तात्त्वरूप स्थापित करते और उसके द्वारा इन्हीं गिर्द रहते हुए एक नए रचना संसार का निर्माण करने वाले नव्वे के दशक के महत्वपूर्ण कवि हैं।

हिंदी कविता के परिष्क्रेत्र में कवि श्रीप्रकाश शुक्ल का आगमन तब हुआ, जब राजनीति व संस्कृति और सामाजिक सम्भाल में एक बड़ा बदलाव हो रहा था। जिसके चलते मानवीय संवेदन के क्षण में एक व्यापक तीव्रता दिखाई दे रही थी। उस वक्त सोचित संघर्ष का विघटन और संतुष्टि युद्ध की समाप्ति के साथ ही विश्व में नव-अधिकायवाद की स्थानीय रुपांतरण के नए मॉडल को अपनाने की विशेषता के साथ ही पूर्णता के रागागम सम्बन्ध की क्षमा और निर्वाह होता है।

पूनम अरोड़ा की कविताओं में ये नवी-जीवन की उपस्थिति सहज ही और बास-बार लक्ष्य की तरह सहज ही। इन कविताओं में उल्लिखित स्त्री जीवन के बहुविध अनुभवों को सहेजती हुई प्रतीत होती है। ऐसा लगता है कि बाहर की दुनिया का हार अनुभव चाहे वह एक स्त्री के रूप में उसे हुआ हो या सामान्य मनुष्य की तरह उसे भीतरी वात्रा पर ले कर निकल जाता है। भीतर की वह यात्रा अत्यंत गर्ही जैसे किसी सुरंग में चलनी हुई लगती है। ऐसे फैल बार लगता है कि बाहर की दुनिया उसे बार-बार एक 'स्त्री' के रूप में संपीड़ित करना चाहे और वह भीतरी की वात्रा में अपने मनुष्य मात्र के रूप को बचाए रखना चाहती है। 10 वीं कविताओं की अंतम दो पंक्तियों में इसी समिट कि जाने का अंकन है:

**काश !** कि अपने जीवन के हार फैसले से हपले मैं याद नहीं करती अपनी युंगी हुई दो चाँचियों

ये 'दो चाँचियों' शृंगार-साधन नहीं हैं बल्कि एक स्त्री या लड़की को समिट किए जाने का उपक्रम है। जीवन के हर विनायित में यह एहसास होता कि वह लड़की है अत्यंत यंत्रातामाङ्क है। इसीलिए 111 वीं कविता में स्पष्ट घोषणा हमारे सामने आती है:

**अब मेरे पास बहुत विकल्प हैं**

केवल एक विकल्प त्याग दिया है मैंने

**स्त्री होना**

वैसे तो किसी भी मनुष्य को समझने में यह सहायक होता है

'वाया नई सदी' ग्रन्थकाश शुक्ल इन सभी चुनौतियों को स्वीकारते हुए अपने आसापास व बाह्य एवं अन्तरिक्ष परिवेश के द्वारा-गिर्द र्ही है।

ये कविराजी की चुनौतियों एवं खतरों के बीच कवि सम्पूर्ण मानवता के प्रति संवेदनशील बना रहा है। वह प्रकृति के प्रति एक व्यापक दृष्टिकोण अपनाते हुए निरन्तर सूजनशील भी रहता है।

कवि की यह जिम्मेदारी है कि वह सभी कविताओं की चुनौतियों के बीच कवि सम्पूर्ण मानवता के अविवाक्यवस्था के एकीकरण की विशेषताओं ने आम आदमी को एक नए युग में ध्केल दिया था। इस चुनौतीपूर्ण समय में उहोंने घरबाये बनाना के ग्रहणशीलता में कौटुम्बिक होती है। उसकी योग्यता के विवरण के यहां प्रकाशित होती है।

पूनम अरोड़ा की कविताओं में ये नवी-जीवन की उपस्थिति सहज ही और बास-बार लक्ष्य की तरह सहज ही। इन कविताओं में उल्लिखित स्त्री जीवन के बहुविध अनुभवों को सहेजती हुई प्रतीत होती है। ऐसा लगता है कि वह अनुभव चाहे वह एक स्त्री के रूप में उसे हुआ हो या सामान्य मनुष्य की तरह उसे भीतरी जैसे किसी सुरंग में चलनी हुई लगती है।

उन्होंने लोक से भी जोड़े हुए महस्त्वपूर्ण कवि होने का दर्द भी देती है।

नवी जीवन की चुनौतियों एवं खतरों के बीच कवि सम्पूर्ण मानवता के प्रति कविता के बिना वात्रा होता है। वह प्रकृति के प्रति एक व्यापक दृष्टिकोण अपनाते हुए निरन्तर सूजनशील भी रहता है।

कवि की यह जिम्मेदारी है कि वह सभी कविताओं की चुनौतियों के स्वीकारते हुए अपने आसापास व बाह्य एवं अन्तरिक्ष परिवेश के द्वारा-गिर्द र्ही है।

उन्होंने जीवन के ठीक बाद प्रकृति के बीच कवि जारी करते हैं।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर्वर्ती उपस्थितियों में एक अचूक-क्षमा देती है।

जीवन के ठीक बाद आपने अपने अन्तर











