









# जिलाधिकारी ने लिया तैयारियों का जायजा



प्रभावती देवी सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र का निरीक्षण करते डीएम एवं अन्य

जनसंदेश न्यूज

**तैयारी**

अस्पताल में मौजूद संसाधनों के बारे में ली जानकारी

सीएम के संभावित आगमन को लेकर प्रश्नासन अलर्ट

बलिया। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के संभावित आगमन के दृष्टिगत जिलाधिकारी रवींद्र कुमार ने प्रभावती देवी सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र का निरीक्षण किया। उन्होंने वहाँ मौजूद चिकित्सा संसाधनों के बारे में पूरी जानकारी ली। प्रभावती चिकित्सा अधीक्षक को निर्देश दिया कि जो भी तैयारी की है, एक-दो दिन के अंदर पूरी कर लें।

अभी तक हुए कार्य की प्रतीति से असंतुष्ट जिलाधिकारी ने सीएमओ को निर्देश दिया कि वहाँ पर स्वयं मौजूद रहकर तैयारी सम्बन्धी कार्य युद्धस्तर पर कराएं। प्रतिदिन सुबह और शाम को रिपोर्ट देने वाले एवं प्रतिक्रिया दिए जाएं। जिलाधिकारी ने पूजा जूला व अन्य कार्यक्रमों के लिए स्थल का चयन कर जरूरी व्यवस्था कराने के निर्देश जिला विकास अधिकारी राजित राम मिश्र को दिए। मुख्यमंत्री के आगमन को देखते हुए गांव में चल रहे सकाई कार्य का निरीक्षण जिलाधिकारी ने किया। जिला पंचायत राज अधिकारी यैट्रो रिंग से जरूरी जानकारी ली

**सुरक्षा एवं अन्य व्यवस्था के बाबत ली जानकारी**

बलिया। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ का कार्यक्रम संभवतः उपसाधारी हरिवंश के घर पर ही है। लिहाजा जिलाधिकारी और पुलिस

**जेपी नगर में उत्तरे थे आधा दर्जन हैलीकाप्टर**

जेपी शताब्दी समारोह 2001: यह वही मंच है, जिस मंच पर तत्कालीन प्रधानमंत्री, गृहमंत्री व मुख्यमंत्री ने दिया था भाषण (फाइल फोटो)

बलिया। 11 अक्टूबर 2001 को जयप्रकाश नगर में जेपी शताब्दी समारोह का आयोजन था। इसमें तत्कालीन प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी, मुख्यमंत्री राजनाथ सिंह, गृहमंत्री लालकृष्ण आडवाणी, राज्यपाल विष्णुकूल शास्त्री, उमा राष्ट्रपति, केंद्रीय मंत्री मेनका गोधी, पूर्व मुख्यमंत्री लालू प्रसाद यादव आदि बड़े नेता शामिल हुए थे। करीब आधा दर्जन हैलीकाप्टर जेपी नगर में उत्तरा था। इस आयोजन को सफल बनाने में पूर्व प्रधानमंत्री चंद्रशेखर का सफल प्रयास रहा। स्वयं चंद्रशेखर पीएम-सीएम सहित बड़े नेताओं का स्वागत कर रहे थे।

**नीतीश कुमार ने लगाया था पौधा**

जेपी शताब्दी समारोह 2001: जेपी नगर में एक साथ पहुंची थी कई वीआईपी गाड़ी (फाइल फोटो)

बलिया। जेपी नगर में एक साथ पहुंची थी कई वीआईपी गाड़ी (फाइल फोटो)

**दौड़ते थे लाल बत्ती लगे वाहन**

जेपी नगर में एक साथ पहुंची थी कई वीआईपी गाड़ी (फाइल फोटो)

बलिया। लोकनायक जयप्रकाश नारायण के गांव जेपी नगर में एक समय था, जब कभी यहाँ वीआईपी लाल बत्ती दौड़ती थी। जब-जब पूर्व प्रधानमंत्री चंद्रशेखर जयप्रकाश नगर जाते थे तो उस वक्त बड़ी सच्चा में वीआईपी वाहनों पर लगे लाल बत्ती भी देखने को मिलती थी।



लोकनायक जयप्रकाश नारायण के घर पूर्व पीएम चंद्रशेखर से मिलने पहुंचे थे लोग (फाइल फोटो)

**चंद्रशेखर से मिलने पहुंचे थे शुभचिंतक**

बलिया। जयप्रकाश नगर में पूर्व प्रधानमंत्री चंद्रशेखर गौजूद थे और उनसे मिलने के लिये गांव के शुभचिंतक पहुंचे हुए थे। किसी को यह पता नहीं था कि चंद्रशेखर फिर वापस लौटकर जयप्रकाश नगर नहीं आए। उनसे मिलने के लिए लोगों की काफी भीड़ लगती थी।

## 18 साल बाद गुलजार होगा जेपी का आंगन



जेपी यजती पर अतिम बार भाषण देते पूर्व प्रधानमंत्री चंद्रशेखर (फाइल फोटो)



कार्यक्रम समाप्त होने के बाद मंच से कर की ओर बढ़ते पूर्व पीएम चंद्रशेखर (फाइल फोटो)

**रोशन जायसवाल**

बलिया। लोकनायक जेपी का गांव जयप्रकाश नगर एक बार फिर 18 साल बाद गुलजार होगा। क्योंकि यहाँ 21 जून को मूर्खमंत्री योगी आदित्यनाथ के आगमन की तैयारी चल रही है। 11 अक्टूबर 2005 को पूर्व प्रधानमंत्री चंद्रशेखर अंतिम बार लोकनायक जयप्रकाश नारायण के गांव पहुंचे थे और उस दिन यीआईपी-वाहन सहित अन्य प्रतीकों से बड़े नेताओं को मिलती थी।

पूर्व प्रधानमंत्री चंद्रशेखर के निधन के बाद जयप्रकाश नगर में आयोजित जेपी जयती समारोह रूप से मनता रहा। इसके बाद जेपी जयती पर अतिम बार जेपी जयती समारोह रूप से लगता रहा। इन 18 वर्षों में जयप्रकाश नगर में कोई बड़ा आयोजन नहीं हो सका और न तो ही हाँ बार-बार बनाने का संकरत लिया था। इस दौरान उनके साथ कई बड़े नेताओं ने भी जेपी जयती के अवसर पर पहुंचे थे।

पूर्व प्रधानमंत्री चंद्रशेखर के निधन के बाद जयप्रकाश नगर में आयोजित जेपी जयती समारोह रूप से मनता रहा।

इन 18 वर्षों में जयप्रकाश नगर में कोई बड़ा आयोजन नहीं हो सका और न तो ही हाँ बार-बार बनाने के लिये गांव के शुभचिंतक पहुंचे हुए थे। किसी को यह पता नहीं था कि चंद्रशेखर फिर वापस लौटकर जयप्रकाश नगर नहीं आए। उनसे मिलने के लिए लोगों की काफी भीड़ लगती थी।

जेपी जयती पर जयप्रकाश नगर में कार्यक्रम आयोजित होता रहा, लेकिन जो भव्यता तो नहीं है, लेकिन उनके गांव में बना प्राचीनी सीधी और अन्य विकास कार्यों में देखने को मिलता था, वह उनके जाने के बाद नहीं दिखता।

**संक्षेप****रेल पुल पर जख्मी हालत में मिला अधेड़**

बैरिया। बलिया-छप्पा रेल खंड पर माझी के समीप स्थित रेल पुल पर शनिवार को पुल में ठोका लाने से एक अल्पांत अधेड़ बुरी तरह रह जख्मी हो गया। रेल पुल के पाया नम्बर छह तथा सात के मध्य परी पीछे बीच बीच से लाखपैसे पहुंचे जख्मी अधेड़ पर रेल पुल में ट्रैक बदलने के काम में जुटे मार्जनी ने जनर जारी है। जमजूरी ने तकाल जैसे उठाकर रेलपुल से बाहर निकाला बड़ा रोर पुलिस के सामयोग से एम्बुलेंस से माझी सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र पहुंचा। हालांकि चिकित्सकों ने प्राथमिक उपचार के बाद हालांकि जेपी जयती का अवसर पर योगदान दिया गया। एवं उसके पास बीची बीच से लालू प्रसाद योगदान के लिए रेल पुल पर जाने के बाद जेपी जयती पर जयप्रकाश नगर में कार्यक्रम आयोजित होता रहा।

बैरिया। जेपी जयती पर जयप्रकाश नगर में आयोजित जेपी जयती समारोह रूप से मनता रहा।

बैरिया। सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र सोनबरसा का असेंसे से खराब पड़े और असेंसों में मार्जनी को बार-बार शिकायत के बाद भी नहीं बनवाया गया तो अधीक्षक ने अपने पैसे से मार्जनी की यास बुझाने के लिए अस्पताल में ही निशुल्क याऊँ खाल दिया, जहाँ इस दौरान उनके साथ भी नहीं बनवाया गया। इस समय में बनवाया गया एवं अस्पताल के बाहर विशेषज्ञों के बारे में बताए हुए हैं।

बैरिया। जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं। इसके साथ भी नहीं बनवाया गया। इसके बाद जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं।

बैरिया। जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं। इसके बाद जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं।

बैरिया। जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं।

बैरिया। जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं।

बैरिया। जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं।

बैरिया। जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं।

बैरिया। जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं।

बैरिया। जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं।

बैरिया। जेपी जयती का अवसर पर योगदान सोनबरसा के अधीक्षकों के बारे में बताए हुए हैं।





# मंथन

जनसंदेश टाइम्स

## ललन चतुर्वेदी की कविता



बोटेकट यात्री की तरह  
पता नहीं क्या है/ गवां बाले नामांक समझते हैं/ शहर बाले गंवर  
स्वतंत्र देश का नामांक हो जाने से ही जाने कोई हो जाता है/ स्वतंत्र  
अपने घर में हरते हुए भी होता रहता है पतंत्रां-बो-

सबको अभी निजता की चिंता है/ अबूध बालक सा पूर्णा है मन

सामासिक संस्कृत पर कठिन सवाल/समाज के सामने यह प्रश्न चिह्न

है

घर से कदम निकालने के पहले सोचना पड़ता है सौ बार

जरूरी कामजात का करना पड़ता है दीवापत

पिताजी चलने के पहले पछते हैं पक्ष अनिवार्य प्रश्न

रख लिए न ड्लाइंग लाइसेंस, बोट, आधार और पैन कार्ड?

मैं ड्लाइंग कर रहता हूँ रख लिया है क्रीड़ और डोकट कार्ड भी

आवश्यक हो लेता है कि मोबाइल जेब में ही हो तो है?

मेरी आश्वस्ति के बाद पिता भी हो जाते हैं ड्लाइंग

पिता बत्त बढ़ता है - गाड़ी जारी धो बलना

बाहर निकलते ही जाता हूँ अतिरिक्त साथावन

लोगों से खुलकर बाले नहीं करता/न जाने कौन सी रात पर हो जाए कोई नारज

बहुआ ललना है निजता और बड़पांड ने मिलकर पेढ़ा कर रखे हैं अनेक नाजयज औलाद/

जिनका सेनानी भय है कि चार्टिंग कैंटैक्ट तैना है

कैसे कर दूँ खालीना तो पड़ेगा ही

निषिद्ध उठाने के लिए अभी बाला/निकलना तो पड़ेगा ही

जारी करने के लिए जीवन-जगत के विविध काम

शम ढलने के पहले घर आ जाना - यह है पिता की हिदायत

मेरी दाँदी जें में मौजूद है टिकू/और बांधों में नारायकता प्रमाण पत्र

तमाम कागजात के बाबूदू/ भटक रहा हूँ डोकट कार्ड की तरह।

सरणीयां हैं!

मैं विजेताओं के जुलूस में कभी सामिल नहीं हुआ/परिवर्तनों के शिवर में जाकर बैठ गया

जो परिवर्तन हुए वे परिवर्तन नहीं थे/जो परिवर्तन हुए वे पांच नहीं थे/वे सच बोलने वाले थे

इसलिए धीरे धीरे उक्ते तादाद कर हो जाए है/गर्व/उन्हें जब भी सच बोलना चाहा/भीड़ के

शंखनाम में उनकी आवाज दब गई

सरणीयां हैं!

जुलूस के माध्यम थे लिहाजा उठाए हैं अद्भुत समझा गया

और जाहां संखा है सत्य का पर्यावर है

बासब व सब बालीयां का पर्यावर है

बासब व सब बालीयां का तब जाने है/बह हर देश में सरहद पर खड़ा दिखता है

कोई उसे प्रेषण नहीं करने देता अपनी सीधाऊओं में

सत्य हर देश-काल में बहुजन्म है/सत्य अज्ञ भी जीत हास से बाहर है

सल का कोई अपना भूल भी नहीं/सल अज्ञ भी तब गड रहा है

कभी इधर, कभी उधर/ कोई आकर कभी भी उसका तबू उड़ा सकता है/उसे अनधिकृत

योगित कर सकता है।

पढ़-लिखो देने का मतलब

जितने लोग बोल रहे हैं हूँ उसके कहीं अधिक लोग चाहे हैं

बोली और उपी दोनों पहुँच जानी चाहीं हैं/बैशन हमें पढ़ने आता हो

कुछ लोग काहे पहुँचने के बाबूदू नहीं करता है

बालन किसी को कहने के लिए खड़ा कर सकता है/तो चुप्पी किसी को नंगा कर सकती है

ज्यातारा लोग बिगड़ के लिए से इमान वाले बोलते हैं

खट्टे में बंध आदी जें जब तोते की तरह पाठ करता है

तो उसका धन बोलने पर नहीं अपने पाठ पर होता है

जब उसकी आत्मा उसे बिकारती है/तो लोग से भींग जाता है उसका तकिया

लेकिन संखया होते ही हैं और मैं एक बार प्रश्न अपनी आत्मा टांग

झकास कुंतुल पहन करता है धंटों के तातों का बालवास

हट तो तरह होती है जब बाल जें कर्वा कर परिवर्तन करने वाली कलम

हृषि के एक शब्द जैसी लिखानी/ और सिरक एक पायवान अपने बढ़ने के लिए

किसी के प्रश्न सिरक जाने में खड़े हैं एक ही जिम्मा

जहां आपना पहुँच है और मैं एक बाल जें कर्वा कर परिवर्तन करना है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जहां आपना जाने के लिए खड़ा करने के लिए जानी चाहीं है

जह











# राष्ट्रीय

## बांग्लादेश की टेस्ट में सबसे बड़ी जीत: अफगानिस्तान को 546 रन से हराया, शांतो ने दोनों पारियों में शतक जमाया

21वीं सदी की सबसे बड़ी जीत बांग्लादेश के नाम, ऑस्ट्रेलिया का 112 साल पुराना रिकॉर्ड तोड़ा।



नई दिल्ली। बांग्लादेश ने अफगानिस्तान को इकलौते टेस्ट मैच में 546 रनों से हराया। ये बांग्लादेश की टेस्ट में सबसे बड़ी जीत है, जबकि इंटरनेशनल टेस्ट इंडिया में किसी भी टीम की सोने के लिहाजे से तीसरी सबसे बड़ी जीत है। इससे पहले इंडिया ने 1928 में ऑस्ट्रेलिया को 675 रनों से हराया था, जबकि 1934 में ऑस्ट्रेलिया ने इंडिया को 562 रनों से हराया था। बांग्लादेश के खिलाफ दूसरी पारी में मिले 662 रनों के टारोंग का पीछा करने उत्तरी अफगानिस्तान की टीम 115 रन ही बना सकी।

अफगानिस्तान ने चौथे दिन आखिरी 5 विकेट 35 रन के अंदर गंवा दिए। बांग्लादेश की ओर से नज़मूल हूमून शांतो ने दोनों पारियों में शतक लगाए। इसके अलावा बांग्लादेश की ओर से शारुफुल इस्लाम और एवोदत हूमून ने दोनों पारियों में 5-5 विकेट लिए। इससे पहले बांग्लादेश ने टॉप हार कर पहले बल्लेबाजी करते हुए पहली पारी में 382 रन और दूसरी पारी में 4 विकेट पर 425 रन बनाने के बाद पारी घोषित कर दी। वहाँ अफगानिस्तान ने पहली पारी में 146 और दूसरी पारी में 115 रन बनाए।

अफगानिस्तान ने दूसरी पारी में जल्दी-जल्दी विकेट गंवाए।

अफगानिस्तान ने चौथे दिन दूसरी पारी में 30 रन के अंदर 3 और 35 रन के अंदर 5 विकेट गंवा दिए। चौथे दिन 45/2 से आगे खेलने उत्तरी अफगानिस्तान की टीम ने तीसरा विकेट जल्द ही गंवा दिया। अफगानिस्तान के 48 रन के अंदर नारीर जमाल आउट हो गए। उनका विकेट एवादेत हूमून ने विकेटकीपर लिटा। वास्तव के हाथों कैच करकर लिया। अफगानिस्तान की दूसरी पारी में नासी के बाद अफसर जाझी और बासिर शाह भी जल्द ही लौट गए। अफगानिस्तान के 78 रन के स्कोर पर अधिक खिलाड़ी आउट हो चुके थे। उनके बाद आए खिलाड़ी भी कुछ छाप नहीं कर पाए और 35 रन के अंदर ही आखिरी 5 विकेट गिर गए। इस तरह 662 रनों के टारोंग के जवाब में 115 रन ही बना सकी।

नज़मूल हूमून शांतो ने दोनों पारियों में लगाए शतक बांग्लादेश की ओर से नज़मूल हूमून ने दोनों पारियों में शतक लगाए। उन्होंने 270 रन बनाए। शांतो ने पहली पारी में 175 गेंदों पर 146 रन और दूसरी पारी में 151 गेंदों पर 124 रन बनाए। मोहम्मद हक बांग्लादेश की ओर से दूसरे टॉप स्कोरर रहे। उन्होंने 136 रन बनाए। हक पहली पारी में 15 रन और दूसरी पारी में 145 गेंदों पर 121 रन बनाकर नाबाद रहे।

शोरीफुल इस्लाम और एबोदत हूमून सफल गेंदबाज रहे। बांग्लादेश की ओर से शोरीफुल इस्लाम और एबोदत हूमून सबसे सफल गेंदबाज रहे। दोनों ने दोनों पारियों को मिलाकर 5-5 विकेट लिए। शोरीफुल इस्लाम ने पहली पारी में 8 और मर्क में 28 रन देकर 2 विकेट और दूसरी पारी में 10 ओवर में 28 रन देकर 3 विकेट लिए। एबोदत हूमून ने 10 ओवर में 47 रन देकर 4 विकेट लिए और दूसरी पारी में 7 ओवर में 22 रन देकर 1 विकेट लिया।



## बॉलीवुड न्यूज़

फादर्स डे के लिए सोनी सब के कलाकारों ने दी शुभकामनाएं

इंवैर्स। हर युवा सपन के पीछे एक अद्भुत पिता होता है, जो अपना जनन, क्षमता और अंतीम यात्रा देता है। आज, मैं अपने पिता, मेरे मार्गदर्शक का सम्मान करना चाहती हूं, जिनके अदृष्ट समझन के कारण मैं ही मैं आज यहाँ पौजू हूं। मेरे सफल होने के लिए उन्होंने जागरूक बोलिया है, उनके लिए मैं हमेशा उनकी आभारी रहूँगी।

चाहे मेरे असू धोजने की बात हो या मेरी खुशी में खुश होने की, हम ऐसे खेलते हैं, उनके पास होता है। मेरे बांग-स्क्रीन पिता की तरह, मेरे अन-स्क्रीन पिता भी उत्तम ही लाजवाब हैं। सुमीत सर का किरदार राजेश वाराने ऐसे सबसे प्रेरक और विवाहील पिता हैं, जो कोई लड़की काह लाजवाब की जाए। इसके साथ उनकी प्रेरकता और अंतीम यात्रा का अनिवार्य महासंसार है।

मिलाकर इन्होंने एक अद्भुत विदेशी करने के लिए धन्यवाद। फादर्स डे की शुभकामनाएं। शीघ्र हान कपाही ने कहा कि मेरे पिता मेरे सबसे बड़े समर्पण होते हैं। एबोदत हूमून ने उनके लिए धन्यवाद। एबोदत हूमून ने उनके लिए धन्यवाद। उन्होंने एक ऑपरेशन से लब ब्रेक ले दिया था क्योंकि वह मेरा पहला शो था। उन्होंने मेरे डायलॉग्स को पढ़ने और समझने के साथ ही, सेट पर जाने से पहले मेरी क्रिप्ट का पूर्णाभास करने में भी मेरी मदद की।

रामायण बनेगी भारत की सबसे बड़ी फिल्म

मुबई। इंडस्ट्री के बैठकरीन पैशेवरों को साथ लाते हुए निमार्ती नमित मल्होत्रा भारत की अब तक की सबसे बड़ी फिल्म को निर्मित करने की तैयारी कर रहे हैं। निर्वाचित विवाही द्वारा निर्देशित, यह मैनम ऑपरेशन एक एपिक मेथेलिजिकल ड्रामा होने जा रही है, जिसमें बारी-बारी घटनाएं बड़े समर्पण से रहने रहने लिए उन दोनों को मेरे हीरो और मेरी प्रेरणा बनने के लिए धन्यवाद। फादर्स डे की शुभकामनाएं। शीघ्र हान कपाही ने कहा कि मेरे पिता मेरे सबसे बड़े समर्पण होते हैं। एबोदत हूमून ने उनके लिए धन्यवाद। उन्होंने एक ऑपरेशन से लब ब्रेक ले दिया था क्योंकि वह मेरा पहला शो था। उन्होंने मेरे डायलॉग्स को पढ़ने और समझने के साथ ही, सेट पर जाने से पहले मेरी क्रिप्ट का पूर्णाभास करने में भी मेरी मदद की।

रामायण बनेगी भारत की सबसे बड़ी फिल्म

मुबई। इंडस्ट्री के बैठकरीन पैशेवरों को साथ लाते हुए निमार्ती नमित मल्होत्रा भारत की अब तक की सबसे बड़ी फिल्म को निर्मित करने की तैयारी कर रहे हैं। निर्वाचित विवाही द्वारा निर्देशित, यह मैनम ऑपरेशन एक एपिक मेथेलिजिकल ड्रामा होने जा रही है, जिसमें बारी-बारी घटनाएं बड़े समर्पण से रहने रहने लिए उन दोनों को मेरे हीरो और मेरी प्रेरणा बनने के लिए धन्यवाद। फादर्स डे की शुभकामनाएं। शीघ्र हान कपाही ने कहा कि मेरे पिता मेरे सबसे बड़े समर्पण होते हैं। एबोदत हूमून ने उनके लिए धन्यवाद। उन्होंने एक ऑपरेशन से लब ब्रेक ले दिया था क्योंकि वह मेरा पहला शो था। उन्होंने मेरे डायलॉग्स को पढ़ने और समझने के साथ ही, सेट पर जाने से पहले मेरी क्रिप्ट का पूर्णाभास करने में भी मेरी मदद की।

रामायण बनेगी भारत की सबसे बड़ी फिल्म

मुबई। इंडस्ट्री के बैठकरीन पैशेवरों को साथ लाते हुए निमार्ती नमित मल्होत्रा भारत की अब तक की सबसे बड़ी फिल्म को निर्मित करने की तैयारी कर रहे हैं। निर्वाचित विवाही द्वारा निर्देशित, यह मैनम ऑपरेशन एक एपिक मेथेलिजिकल ड्रामा होने जा रही है, जिसमें बारी-बारी घटनाएं बड़े समर्पण से रहने रहने लिए उन दोनों को मेरे हीरो और मेरी प्रेरणा बनने के लिए धन्यवाद। फादर्स डे की शुभकामनाएं। शीघ्र हान कपाही ने कहा कि मेरे पिता मेरे सबसे बड़े समर्पण होते हैं। एबोदत हूमून ने उनके लिए धन्यवाद। उन्होंने एक ऑपरेशन से लब ब्रेक ले दिया था क्योंकि वह मेरा पहला शो था। उन्होंने मेरे डायलॉग्स को पढ़ने और समझने के साथ ही, सेट पर जाने से पहले मेरी क्रिप्ट का पूर्णाभास करने में भी मेरी मदद की।

रामायण बनेगी भारत की सबसे बड़ी फिल्म

मुबई। इंडस्ट्री के बैठकरीन पैशेवरों को साथ लाते हुए निमार्ती नमित मल्होत्रा भारत की अब तक की सबसे बड़ी फिल्म को निर्मित करने की तैयारी कर रहे हैं। निर्वाचित विवाही द्वारा निर्देशित, यह मैनम ऑपरेशन एक एपिक मेथेलिजिकल ड्रामा होने जा रही है, जिसमें बारी-बारी घटनाएं बड़े समर्पण से रहने रहने लिए उन दोनों को मेरे हीरो और मेरी प्रेरणा बनने के लिए धन्यवाद। फादर्स डे की शुभकामनाएं। शीघ्र हान कपाही ने कहा कि मेरे पिता मेरे सबसे बड़े समर्पण होते हैं। एबोदत हूमून ने उनके लिए धन्यवाद। उन्होंने एक ऑपरेशन से लब ब्रेक ले दिया था क्योंकि वह मेरा पहला शो था। उन्होंने मेरे डायलॉग्स को पढ़ने और समझने के साथ ही, सेट पर जाने से पहले मेरी क्रिप्ट का पूर्णाभास करने में भी मेरी मदद की।

रामायण बनेगी भारत की सबसे बड़ी फिल्म

मुबई। इंडस्ट्री के बैठकरीन पैशेवरों को साथ लाते हुए निमार्ती नमित मल्होत्रा भारत की अब तक की सबसे बड़ी फिल्म को निर्मित करने की तैयारी कर रहे हैं। निर्वाचित विवाही द्वारा निर्देशित, यह मैनम ऑपरेशन एक एपिक मेथेलिजिकल ड्रामा होने जा रही है, जिसमें बारी-बारी घटनाएं बड़े समर्पण से रहने रहने लिए उन दोनों को मेरे हीरो और मेरी प्रेरणा बनने के लिए धन्यवाद। फादर्स डे की शुभकामनाएं। शीघ्र हान कपाही ने कहा कि मेरे पिता मेरे सबसे बड़े समर्पण होते हैं। एबोदत हूमून ने उनके लिए धन्यवाद। उन्होंने एक ऑपरेशन से लब ब्रेक ले दिया था क्योंकि वह मेरा पहला शो था। उन्होंने मेरे डायलॉग्स को पढ़ने और समझने के साथ ही, सेट पर जाने से पहले मेरी क्रिप्ट का पूर्णाभास करने में भी मेरी मदद की।

रामायण बनेगी भारत की सबसे बड़



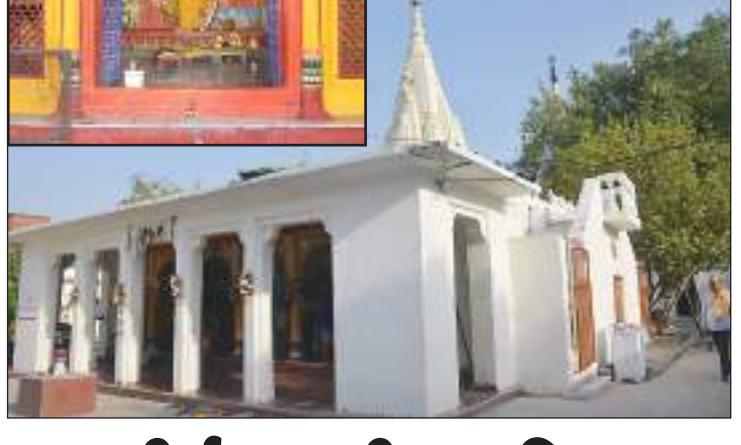




# आधिकारिक धाम कब बनेगा जगन्नाथ मंदिर

राधेश्याम कमल वाराणसी। काशी का अति प्राचीन अस्ती स्थित जगन्नाथ मंदिर काशी विश्वनाथ थाम की तह पर्सोंद्वारा का बाट जोह रहा है। विश्वनाथ थाम की तर्ज पर जगन्नाथ मंदिर आधिकारिक बाट बनेगा जगन्नाथ थाम इसके लेकर काशी की जनता की निगाहें पीएम नरेन्द्र मोदी और सीएस योगी आदिवनाथ पर टिकी हैं। केन्द्र व प्रदेश सकार की कब इस मंदिर पर नरेन्द्र इनायत होगी। क्या यह प्राचीन मंदिर देश के यशस्वी प्रधानमंत्री व वाराणसी के लोकप्रिय सांसद नरेन्द्र मोदी की काशी को लेकर तमाम महत्वाकांक्षी परियोजनाओं का हस्सा नहीं बन सकता। इसके लेकर हर किसी की आस लगा हुई है। कभी 52 बीघे में फैला हुआ यह प्राचीन मंदिर अब सिमट कर रह गया है। अगर यह मंदिर जगन्नाथ थाम बनेगा तो इससे पर्यटन का और भी बढ़ाव मिलेगा। हालांकि राज्य सरकार की योजना के तहत पाठ्य पक्ष के तहत इस मंदिर का सुंदरीकरण किया गया है। अन्तर्गती पचक्रोसी यात्रा के दौरान सबसे पहले अगर कोई मंदिर पड़ा है तो वह जगन्नाथ मंदिर है। इसके बाद जोह रहता है। यह मंदिर स्थापत्य कला का अनूठा मंदिर है। जगन्नाथ मंदिर के पूरब दिशा में अस्ती नदी प्रवाहित है। जनकारों की माने तो जगन्नाथ मंदिर की चौदही कभी 52 बीघे में थी। पहले यहां पर चुनिदे लाग थी ही हत्थ थे। यहां पर मंदिर के पुजारी भोग लगाने वाले सेवादार के अलावा दो-तीन परिवार ही निवास करता था। यह मंदिर परिसर तीन आंगन का है। दो आंगन पार करने के बाद मंदिर का गभर्गुह है। पहले यहां आंगन में चंदनकुड़ और इससे दूसे हुए उत्तरी भाग में एक शिव मंदिर है। अगर यहां पर लेकिन अभी भी पीपल का पेड़ ढाला जाए। तीसरे भाग में गर्भगुह में प्रवेश करते ही मंदिर के निर्माणकर्ता ब्रह्मचारी जी जिन्होंने मंदिर का निर्माण किया था उनकी समाधि है। तीसरांग में मंदिर के पुजारी पं. राधेश्याम पांडे हैं।

छाया: शंकर चतुर्वेदी



## भगवान जगन्नाथ के रथ की हो रही सफाई

भगवान जगन्नाथ, बलभद्र व सुभद्रा की मूर्तियां नीम की लकड़ी से ही निर्मित होती हैं। भूतियों की प्रतिश्लिष्टा 8वें, 12वें या 19वें साल में की जाती है।



कि छात्र समकालीन विकास और शैक्षणिक उन्नरोध को प्रोप्रोगंडा भर है। किंतु इसके साथ नई पाठ्यपुस्तकों के बजाय 17 साल पुरानी पुस्तकों से पढ़ना जारी रखें, यह वौद्धिक अहंकार को उत्तमार करता है। अपने राजनीतिक एजेंडे को अपने बढ़ाने के चक्कर में बैदेश भक्तों के बचाव के खतरे में डालने के लिए तैयार हैं, जबकि छात्र नए पाठ्यपुस्तकों का बेसब्री से इनजार कर रहे हैं, ये शिक्षाविद लगातार बाधाएं पैदा कर रहे हैं और उन्हींने के चेतनेमन जगन्नाथ कुमार ने कई ट्रैटीट कर अपना नाम वापस लेने की मांग करने वालों की आलोचना की। उन्होंने लिखा, हाल के दिनों में, पाठ्यपुस्तकों को संशोधित करने के लिए एनसीईआरटी पर कई शिक्षाविदों ने अनुचित हैं। संशोधन सिफर, वर्तमान किताबों में नहीं किए गए हैं। एनसीईआरटी पहले भी समय-समय पर पाठ्यपुस्तकों का संशोधन करता रहा है। एनसीईआरटी को अपनी पाठ्यपुस्तक सामग्री के रैशनलाइजेशन का पूरा प्रत्येक नई पीढ़ी को मौजूदा ज्ञान आधार में कुछ जोड़ने/हटाने का अधिकार है। उन्होंने मांग की

कि किताबों में संशोधन विभिन्न अलग अलग स्टेट कॉल्टर के सुझावों के बाद किया जाता है। इसलिए शिक्षाविदों के हो हल्ला का कोई मतलब नहीं है। उनके बड़बोलेपन के पीछे शैक्षणिक कारणों से अलग उद्देश्य प्रतीत होता है। हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय की प्रो वाइस चांसलर प्रोफेसर डॉर्सर सुभ्रत चौधरी ने इस प्रक्रिया के बाद जारी रखा है। विज्ञान अच्छा नहीं होता, वे पूरी प्रक्रिया राष्ट्रीय शिक्षा मिलनी चाहिए, वे पूरा सत्य मिलना चाहिए। इसके लिए बदलाव हो रहे हैं, तो वह कर रहे हैं कि एक कमेटी ने इस पर काम किया है, अध्यन किया है और जो बदलाव किए गए हैं वो साथ और सत्य पर अधिकारित हैं। कुछ चीजें जो किताबों में नहीं थीं, उन्हें कम किया गया है, किसी भी चीजों को पूरी रूप से हटाया नहीं गया है। एनसीईआरटी पर सरकार के प्रभाव पर वो कहते हैं कि सरकार का इस संस्था पर कोई प्रभाव नहीं है जिएनयू की वीसी शास्त्री ध्वलपुड़ी पंडित का कहना था कि इसमें कोई राजनीति नहीं है, वे शेषेलाइजेशन के तहत किया गया है...वे पूरी प्रक्रिया राष्ट्रीय शिक्षा नीति के तहत है। उन्होंने कहा कि समय समय पर पाठ्यपुस्तकों में बदलाव होते रहे हैं और कई चीजों को लेकर गलत जानकारियां फैलाई गई हैं।



## एक घटना यह नी

विधायी सूची की माने तो ट्रांसफॉर्मर मरम्मत के दौरान भी खेल होता है। मरम्मत के दौरान ट्रांसफॉर्मर में मनक के अनुरूप न तो अंगीय भरे जाते हैं और न ही कायल बदले जाते हैं। विधायी वर्कशॉप में तो पुराने अंगीय की ही रिकर्म कर पूरः ट्रांसफॉर्मर में भर दिया जाता है। इससे भी ट्रांसफॉर्मर फुकते हैं। इतनी ही नीनी, जितनी बार ट्रांसफॉर्मर की मरम्मत की जाती है, उतनी बार उसकी क्षमता भी घटती है। लेकिन इस बार की प्रवाह किये बिना ही उस पर पुराने लोड दे दिये जाते हैं।

## काशी की जनता की निगाहें पीएम व सीएम पर टिकी

### केन्द्र व प्रदेश सकार की इस प्राचीन मंदिर पर कब होगी कृपा

### कभी 52 बीघे में फैला था यह मंदिर परिसर, अब सिमट कर रह गया

### अनूठी है काशी के जगन्नाथ मंदिर की स्थापत्य कला



## भगवान जगन्नाथ की नूर्ति पर लगायी जाती है

### गणेशजी की आकृति

भगवान जगन्नाथ की मूर्ति पर गणेशजी की आकृति लगायी जाती है तब पूजा प्रारंभ होती है। रथयात्रा में पूजा का प्रारंभ गणेश जी की आकृति लगाया करी जाती है।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान के लिए रसोइंघर है। गर्भगुह में ही तक्षशीली विराजी है। भगवान जगन्नाथ के सिंहासन के चारों तरफ आकर्षक कलाकृति है। इसके लालाएं व यश-यशीली आदि हैं। मंदिर के चारों कोनों पर लक्ष्मीनारायण, श्रीकृष्ण, कालियामाण, रामदखार हैं। इसके ऊपर पाँच विश्वामित्र की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।

भगवान जगन्नाथ के तीक धूम पर भगवान की मूर्तियां हैं।